

G&G

ES LA PRIMERA Y
ÚNICA VEZ QUE VOY
A UN QUINCE

Y
YONI...

ME CAGO
DE FRÍO

¿QUE' ES
ESE VESTIDO,
BOLUDA?

ERA LA
MEJOR
OPCIÓN

GABI Y GISE, TUS ÑERIS ♡♡

G&G

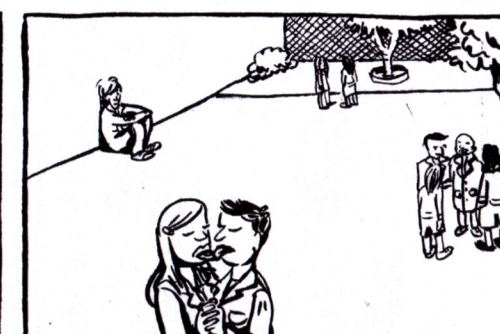
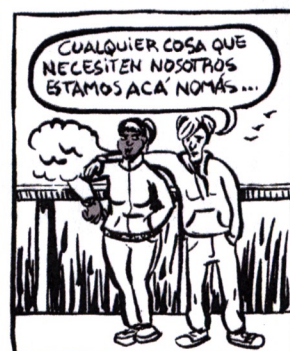


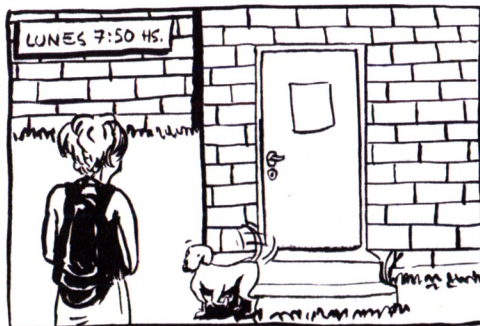
***BRUTTA**

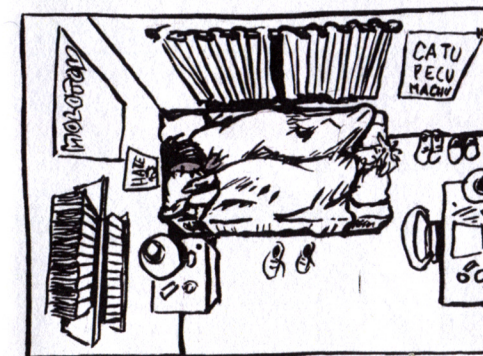
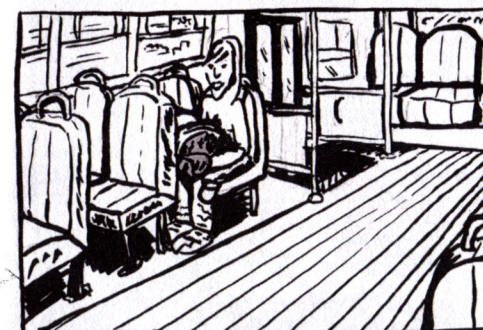
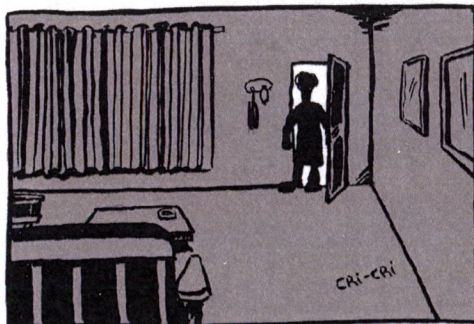


Arts and
Humanities
Research Council

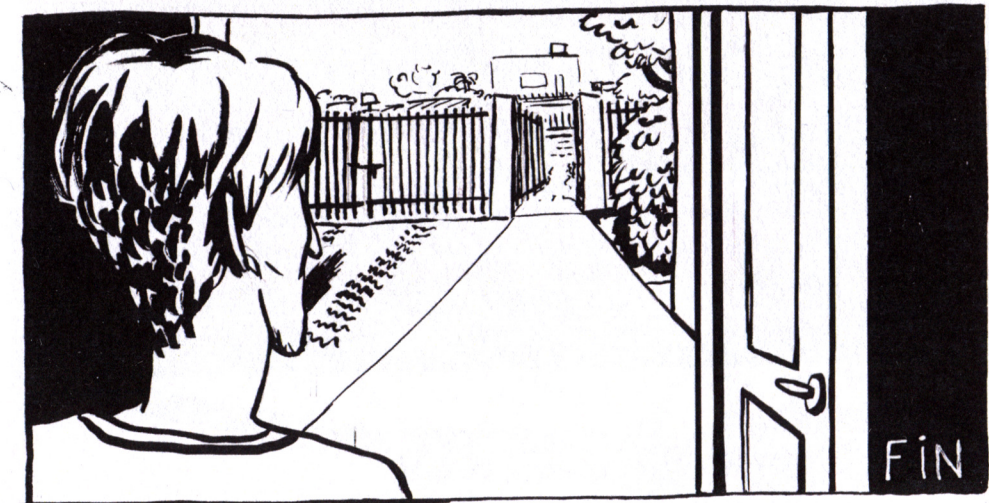
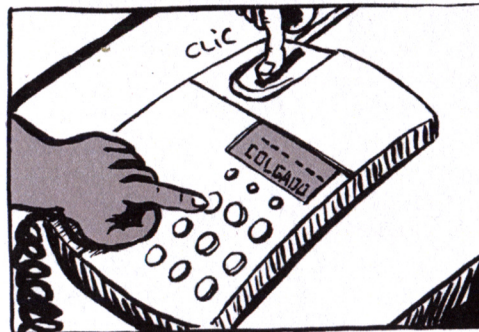
MANCHESTER
1824
The University of Manchester







LOS DÍAS CONTINUARON ENTRE ESTALLIDOS SOCIALES, TRABAJO, ESCUELA,
EN ESA PEQUEÑA CIUDAD COMO CUALQUIER OTRA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA.



LA GENTE NO SE DA CUENTA QUE CAMINA SOBRE RUINAS
LA CIUDAD SE ME ECHA ENCIMA, TODA ESTA MIERDA ME ASFIXIA
- NARCOSIS. "DESTRUIR"

HACIA EL FINAL DEL ÚLTIMO MILENIO UNA GRAN CANTIDAD DE CIUDADES LATINOAMERICANAS SE PROMOCIONABAN CON IMAGINARIOS DE FACHADAS PULIDAS, DISTRITOS FINANCIEROS DE ALTOS EDIFICIOS DE VIDRIO RECIÉN ESTRENADOS, LA INAUGURACIÓN DE LÍNEAS DE TRENES O AUTOBUSES INTERURBANOS, Y LA CONSTRUCCIÓN DE FLAMANTES BARRIOS RESIDENCIALES EN LA PERIFERIA PROMETÍAN EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA; UNA BIENVENIDA ENTUSIASTA A LOS BENEFICIOS DEL CAPITAL EXTRANJERO QUE BUSCABA CLAUSURAR LOS DISCURSOS DE LA DEPENDENCIA, LAS BATALLAS CULTURALES SOBRE PRÁCTICAS NEO-IMPERIALES, Y LA AGITACIÓN SOCIAL. ESTA POLÍTICA DE LA SUPERFICIALIDAD SE CONSTRUYÓ SOBRE UN PRESENTE ETERNO, PRIVADO DE HISTORIA, MEMORIA, Y FUTUROS DISPUTADOS. EL PASADO ESTABA ALLÍ ÚNICAMENTE COMO SITIO U OBJETO DE CONSUMO. NO IMPORTABA, PARECÍA SUGERIR EL MERCADO, LA IDENTIDAD RACIAL DE CADA UNO; LO ÚNICO IMPORTANTE ERA SER CONSUMIDOR. AMÉRICA LATINA MIRABA FIJAMENTE EL RESPLANDOR SOPORÍFICO DE LOS CIELOS ABIERTOS DEVENIDO EN UNA NADA ETERNA.

Y SIN EMBARGO EL NEOLIBERALISMO NUNCA FUE TAN BLANCO. DEBAJO DEL BRILLO DEL BARNIZ URBANO EXISTÍA UN MUNDO MARGINALIZADO. UN MUNDO AL QUE PODÍA ACCEDERSE TANTO DESDE LAS PERIFERIAS RURALES COMO A TRAVÉS DE LOS INTERSTICIOS DEL CORAZÓN DE LA CIUDAD. SE TRATABA DE UNA SUBCLASE CONSTRUIDA PRECISAMENTE A PARTIR DE DISCURSOS, IDEOLOGÍAS Y PRÁCTICAS DE EXCLUSIÓN RACIAL.

EN LA ARGENTINA, EL NEOLIBERALISMO, LA PROMESA EMANADA POR LOS SHOPPINGS Y LAS SUPERFICIES PULIDAS DE INVERSIONES EXTRANJERAS SE ERIGIERON SOBRE UNA DOBLE EXCLUSIÓN, LA DE LA CLASE OBRERA RACIALIZADA Y LA DE LOS INMIGRANTES DE PAÍSES LÍMITROFES QUE FORMABAN LOS CIMIENTOS DE LA ECONOMÍA DE SERVICIO. EL CRECIMIENTO URBANO Y LOS AÑOS DE LA "PIZZA CON CHAMPAGNE" SOLO FUERON POSIBLE GRACIAS A LA EXISTENCIA DE MUCAMAS CAMA ADENTRO, OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN, COCINEROS, MOZOS, Y JARDINEROS CON TRABAJO "EN NEGRO", SUMADO A UNA JUVENTUD CADA VEZ MÁS DESAFECTADA, TODOS ELLOS SEÑALADOS POR LA MINORÍA AFLUYENTE COMO LOS RESPONSABLES DE UN "OSCORECIMIENTO" INDESEABLE DE LA CIUDAD. LAS CIUDADES ARGENTINAS Y EN PARTICULAR BUENOS AIRES, PARECÍA LAMENTARSE ESA MINORÍA, SE ESTABAN VOLVIENDO DEMASIADO "LATINOAMERICANAS", PERO LA DISCRIMINACIÓN RACIAL TAMBIÉN ESTRUCTURABA LA VIDA DE LAS URBES PROVINCIALES, ESPACIOS DEMASIADO FRECUENTEMENTE IGNORADOS POR UNA INDUSTRIA CULTURAL SUBSUMIDA A LA DOMINACIÓN VERTICAL DE LA CAPITAL. LAS CRISIS ECONÓMICAS ARGENTINAS, ESPECIALMENTE LA DEL 2001, SE SINTIERON SIEMPRE PRIMERO LAS PROVINCIAS Y DESPUÉS EN BUENOS AIRES, SUCEDE QUE LOS PORTEÑOS NUNCA LO ADVIRTIERON, O SI LO HICIERON YA ERA DEMASIADO TARDE.

DURANTE LA MISMA DÉCADA, EN EL PERÚ FUE ELEGIDO PRESIDENTE UN HOMBRE DE ASCENDENCIA JAPONESA, Y ACASO POR ESO ACOGIDO POR AQUELLOS QUE SE SENTÍAN (RACIALMENTE) MARGINADOS. EN SINTONÍA CON LA TENDENCIA LATINOAMERICANA DE CONFUNDIR INDISCRIMINADAMENTE DISTINTAS IDENTIDADES ASIÁTICAS, SE LO CONOCÍA COMO "EL OJINO". TAL INDIFFERENCIA A LA DIFERENCIA DESCANSABA EN LA MISMA EN UN DISCURSO DE EXCLUSIÓN. AL MISMO TIEMPO, LA AMENAZA DE UNA LUCHA ARMADA INTERNA, UN CONFLICTO COMPLEJO EN SU POLÍTICA RACIAL - ¿ERA ÉSTA LA REBELIÓN DE LA SIERRA, DE LOS EXCLUIDOS RACIALMENTE? Y DE SER ASÍ , ¿POR QUÉ HABÍA ENTONCES TANTA

JAMES SCORER

SE ACORDE UN TRAGO CON UNO DE LOS AMIGOS.
DESTINO JUSTO, VEMIR AHI.
SE BRINDA EN POS DE UN FUTURO EN SINORDO
CON BOMBO EN STAYRS Y AMOR SIN FIN. YAHOO!
- CATERPILLAR MACHO. "ESO VIVE."

Así, el zine de historia parecería ser un discurso optimo para explorar las contradicciones y las crisis atravesadas por las relaciones de los mayeques el nuevo orden. El zine está en las antipodas de las editoriales multinationales. Es formato irregular, se alimenta de la inmediatez comprometida, la investigación política, y la intrascendencia intelectual. Estas historietas demuestran las superficialidades del neoliberalismo, sus imaginarios de igualdades basados en el impulso del mercado, la moderación, y el flujo del capital. La historieta resalta la existencia de una visibilidad de la fragmentación, de la multimedialidad temporal, y una conciencia de visiones compartidas de una exclusión no indiferentes a la diferencia.

LA INVITACION A LEER ESTÁ EN EL DERECHO Y DEL REVÉS PUEDE SER LEÍDO COMO UN
INTENTO POR QUEBRANTAR LA ECONOMÍA DE LA PLANOQUINTA. ESTÁ ESTRUCTURA
DISEÑADA EN EFECTO DE "ESPEJO", NOSE RECUERDA LA EXCLUSIÓN COMPARATIVA DEL
MODELO LATINOAMERICANO. AMBOS PAISES, ARGENTINA Y PERÚ SUFRIERON EL
IMPACTO DE DESEMPEÑO Y DEL SUBSECTOR DEL RACIONO ESTRUCTURAL DE UNA INDUSTRIA
CULTURAL MARCADEMENTE A EXPRÉSAS DE OTRAS FORMAS VISIBLES DE INVERSIÓN
ESTATAL. MAS ALLÁ DE LAS DIFERENCIAS EN SUS TRAYECTORIAS CULTURALES, AMBOS PAISES
RECURRIERON A LAS HISTORIETAS PARA REFLEXIONAR SOBRE LA DIVISION, LA
FRAGMENTACIÓN, Y A LA EXCLUSIÓN, Y LOS COMICIOS, ASI COMO OTRAS FORMAS DE
PRODUCCIÓN CULTURAL, PARTICIPATIVAMENTE INDIVIDUAL, CUYOS RITMOS RESUEÑAN EN LOS
TEXTOS INCLUIDOS ANTES, SE APROPIARON DE LAS TECNOLOGIAS DEL MOMENTO -
FOTOCOPIADORAS, IMPRESORAS DIGITALES, COPIAS PIKETS, DESCAJAS LEGALES - Y
CON GESTOS QUE AFIRMAN CON CONTUNDENCIA: "ESTAMOS AYOY" (ASI SE MUESTRAN EN VERBOS).

ESTA LINEA INVITA A ADENTRARSE EN ESOS INTENSOS DIAS DEL NEOLIBERALISMO LATINOAMERICANO, UN MUNDO LLENO DE ONENOS DE CONTRADICCIONES, REVERSOS, DICTOMIAS PRECARIAS, ESTRUCTURAS RACIALES EN TENSION CON LOS DISCURSOS Y LAS VISUALIDADES DE LOS IMAGINARIOS URBANOS. SU IMPACTO EN LA EXPERIENCIA VIVIDA FUE DEMASIADO REAL, DEMASIADO BRUTAL PARA QUIENES LO PADECIERON, PORQUE SI EL NEOLIBERALISMO PROMETIA UN HORIZONTE LLENO DE POSIBILIDAD, AL MISMO TIEMPO DEJABA EN LA INTemperIE A LOS EXCLUIDOS DEL MERCADO.

VIOLENCIA CONTRA LOS INDIENAS? - EVIDENCIABA LAS LIMITACIONES DE LA PROMESA
BLANCA NEOLIBERAL. LA REESTRUCTURACION DE FUJIMORI FUE PROFUNDA Y BRUTAL. Y
AUMENTO AUN MAS LOS INDICES DE UN DESEMPEÑO YA ESTRUCTURADO DE FORMA RACIAL.

