

Flamencos sin (un) franco.

Nuevas aproximaciones a la memoria en la España postdictatorial
Granada, 3 al 5 de febrero de 2022

Jornadas de estudio y actividades musicales
Entrada libre a todas las actividades hasta completar aforo

Jueves 3 de febrero

Residencia Universitaria Corrala de Santiago, C/ Santiago, 5

- 11:00 - 11:30: Apertura
- 12:00 - 14:00: El pueblo gitano y la memoria histórica (Angustias Ruiz Navarro la Mona, Manuel Carmona Heredia Nene de Santa Fe, Ángel Rodríguez Chanquete, Raúl Comba)
- 15:30 - 17:00: Memoria y música durante el tardofranquismo (César Rina, Diego García Peinazo, Carlos Van Tongeren)
- 17:15 - 18:30: Mesa redonda sobre memoria y flamenco (José Antonio González Alcantud, Alicia González, Pedro Ordóñez)

Sala Máxima, Espacio V Centenario, Avda. de Madrid, s/n.

- 19:30: Recital de cante, Antonio Gómez el Turri.
Organiza: Grupo de Estudios Flamencos de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Viernes 4 de febrero

Corrala de Santiago, C/ Santiago, 5

- 10:00 - 12:00: Flamenco, memoria y espacios urbanos (María García Ruiz, José Daniel Campos Fernández)
- 12:15 - 14:15: Memoria, podcasts y medios sonoros (Isabel Cadenas Cañón y Elsa Calero Carramolino)

Sostiene Pereira, C/ Horno de la Merced, 4

- 19:00 - 20:30: Recital de Paco Moyano (cante) y José Fermín Fernández (guitarra)

Sábado 5 de febrero

Corrala de Santiago, C/ Santiago, 5

- 11:00 - 13:00: Nacionalismo, patrimonio y memoria (Claudio Hernández y David Martín)
- 13:00 - 14:00: Clausura

Información de contacto

sites.manchester.ac.uk/flamenco-after-franco
Instagram: @flamencoafterfranco
Pedro Ordóñez Eslava (poe@go.ugr.es)
Carlos Van Tongeren (carlos.vantongeren@manchester.ac.uk)

