

Jeudi 9 septembre

- 9h00** **Accueil (Auditorium)**
- 9h30** **Ouverture : Philippe Bélaval, Directeur Général des Patrimoines, MCC (sous réserve)
Philippe Bataille, directeur de l'ENSA Nantes**
- 10h00** **Les objets de recherche comme attracteurs ?
Laurent Devisme, LAUA, ENSA Nantes, Pascal Joanne, CERMA, ENSA Nantes**
- 10h30** **Docteurs du projet ou de l'hybridation du savoir et du faire.
Pascal Amphoux, CRESSON, ENSA Nantes**
- 11h00 – 13h00** **Ateliers - 2 ateliers en parallèle**

Précisions pour les interventions dans le cadre du colloque :

Le nombre de propositions retenu amène à préciser les modalités suivantes : chaque doctorant évoquera son (ses) objet(s) de recherche en 10 minutes maximum (PWP possible) afin de garder un temps de discussion dans chaque atelier. La communication cherchera, dans la mesure du possible, à articuler les objets de recherche travaillés dans le cadre de la thèse avec les questionnements généraux évoqués sous la bannière de chaque atelier. Les rapporteurs pourront proposer d'autres pistes de travail, complémentaires et les doctorants disposeront, en amont des rencontres, des objets de recherche tels que décrits par les intervenants du même atelier.

Territoires esthétiques de l'architecture

Rapporteurs : M. Bouchier (ENSA val de Seine), L. Stanek (ETH Zürich)

Participants : Baya Benzineb, Isabelle Cima, Stéphanie Diètre, Anne Faure, Stéphanie Guilmeau-Shala, Elisavet Kiourtsoglou

Les recherches interdisciplinaires mobilisant les territoires de l'architecture, des arts visuels, de l'urbain et du paysage contribuent à informer et à définir les phénomènes d'« esthétisation de l'espace » mettant en jeu les processus cognitifs, les interactions sociales, les techniques et les représentations symboliques selon l'échelle et la temporalité de projets particuliers.

Cet atelier abordera la question de la recherche architecturale par le biais de l'esthétique (l'architecture comme création, comme œuvre, comme archive), ainsi que par les outils et les méthodes de la création (dessin, vidéo) pour tenter de dégager, dans les objets étudiés, l'articulation entre les pratiques cognitives, les pratiques de production et les pratiques de création.

Grands territoires

Rapporteurs : F Andrieux (ENSA Nantes), N.Tixier (ENSA Grenoble)

Participants : Naouel Bchir-Jaber, Jennifer Buyck, Stanislas Henrion, Catherine Szanto, Samer Toubal

Objet en construction, et sans doute à construire, le paysage semble constituer ici un champ fécond d'investigation. C'est un objet complexe puisqu'il désigne à la fois un milieu et une pratique, des réalités mais aussi des projets. Comment dans une approche scientifique démêler, distribuer ces dimensions sans rompre l'intérêt de leur relation étroite, de leur imbrication ? Imaginé, projeté, construit ou perçu, le paysage souligne l'enjeu inter ou trans-disciplinaire de toute approche, qu'elle investisse un paysage existant ou qu'elle s'adresse à la question de son processus de conception. La question de l'objet renvoie alors à celle des angles d'investigation, des points de vue disciplinaires choisis par les doctorants.



Rencontres doctorales en architecture

9,10,11 septembre 2010 - Nantes

L'actualité de la question du paysage ne tient-elle pas au jeu des échelles que le paysage implique et qui serait emblématique de notre époque ? Le paysage aurait-il une échelle spécifique, comme il en existerait une du projet urbain ? Ou au contraire, est-ce la coexistence simultanée d'une grande diversité d'échelles qui fonde l'essence du paysage, redistribuant ainsi les compétences entre géographie, aménagement, urbanisme jusqu'à l'architecture ? Enfin, à l'heure d'un urbain réputé « généralisé », existe-t-il un paysage qui ne soit urbain ?

13h00 – 14h00 **Déjeuner**

14h30 – 18h00 **Ateliers (suite) - 2 ateliers en parallèle (Amphis 100 et 150)**

Médiations /réceptions

Rapporteurs : M. Mespoulet (Univ. Nantes), L. Devisme (ENSA Nantes), J.Teller (Univ. de Liège)

Participants : Marie-Pierre Anglade, Julien Bastoen, Anne Bossé, Yvan Delemontey, Valéry Didelon, Luna d'Elilio, Christel Frapier, Shahram Hosseinabadi, Raphael Labrunye, Ojeda Lautaro-Gonzalo, Khedidja Mamou, Céline Martel, Aliko-Myrto Perysinaki, Karine Thilleul

Peut-on parler d'un « milieu de l'architecture » et non des architectes, qui aurait ses codes, ses langages, ses réseaux et ses outils ? S'il existe, comment ce milieu s'organise-t-il, comment échange-t-il avec « l'extérieur » ? Quel degré de conscience ceux qui le constituent ont-ils des mécanismes qu'ils actionnent en son sein ? La connaissance et la compréhension d'un tel milieu permettent-elles de mieux comprendre les réalisations, la façon dont elles sont commandées, conçues, présentées, reçues et interprétées ? Quels enseignements peut-on tirer des édifications qui échappent à ce milieu ?

Processus et outils de conception

Rapporteurs : J-Y Toussaint (INSA Lyon), F. Vermandel (ENSA Lille), N. Moes (EC Nantes), P. Amphoux (ENSA Nantes)

Participants : Chen Bao, Samia Ben Rejeb, Aurélie de Boissieu, Stéphane Bonzani, Maxime Decommer, Anne-Sophie Delaveau, Céline Drozd, Chloe Genevoux, Rachid Hamaina, Faten Hussein, Mohamed Naceur Henidi, Philippe Marin, Layla Riahi, Nathalie Tornay

La particularité d'un objet de recherche scientifique est de se distinguer des « objets naturels » (ou « objets empiriques ») que la recherche interroge (ou peut interroger). Un objet de recherche est donc un *objet construit* au travers d'un point de vue, d'une série d'hypothèses, d'une problématique. Afin de cerner la question de la *constitution des objets de recherche*, chaque communication s'efforcera d'explicitier la manière dont s'est construit (spécifié et délimité) l'objet de recherche de la thèse, en mettant plus particulièrement l'accent sur le va-et-vient entre l'approche empirique et la dimension théorique. En partant de la question de l'objet - de son processus d'élaboration -, la communication visera également à mettre en relief le (ou les) champs disciplinaire(s) mobilisés par la recherche.

Vendredi 10 septembre

9h30 -12h00 **Ateliers (Amphis 100 et 150)**

Au prisme du développement durable

Rapporteurs : C. Younes (ENSA La Villette), P. Joanne (ENSA Nantes)

Participants : Laetitia Arantes, Lucie Brenon, Gianluca Cadoni, Elodie Chalencon, Marie Durand, Laure Fernandez, Valérie Mahaut, Giulia Marino, Marc Mequignon

La volonté politique de promouvoir le développement durable en même temps que la crise des modèles conduit à analyser de nouvelles manières de penser, de représenter et de faire dans le champ de l'aménagement. En quoi et comment cette écologie des établissements humains conduit-elle à inventer de nouvelles formes d'économie ? De nouveaux équilibres ? De nouvelles articulations spatio-temporelles ? De nouvelles façons de vivre et coexister ? De nouveaux outils et modèles de coopération ? Bref, d'autres reliances.



Rencontres doctorales en architecture

9,10,11 septembre 2010 - Nantes

Monographies

Rapporteurs : MP. Halgand (ENSA Nantes), P. Mantziaras (MCC, BRAUP)

Participants : Amar Bensalma, Adriana Diaconu, Vanessa Fernandez, Mélanie Manin, Gilles Marseille, Nathalie Monio, Pierre Jean Romand, Benjamin Sabatier, Aurélien Taburet, Ines Yousfi

Essentiellement inscrits en histoire de l'architecture, ces objets se situent tout contre l'histoire de l'art et sont plus ou moins susceptibles d'être saisis par un jugement qualitatif, contrairement aux autres domaines de l'histoire. A partir du moment où l'on ouvre le champ d'investigation architecturale à d'autres acteurs (ce que les doctorants soulignent), que faire avec le jugement qualitatif spécifique de l'activité de critique ?

12h00 -13h30 Déjeuner

13h30 – 15h00 Restitution des 6 ateliers par les rapporteurs (Auditorium)

15h00 Interlude : la recherche en ses objets - montage vidéographique

15h30 – 17h00 Table ronde

Quels genres de finalités les thèses en architecture, urbanisme et paysage peuvent-elles recouvrir ?
Si originalité il y a, de quelle ordre est-elle ?

Table ronde intégrant les contributions de membres du comité scientifique et d'autres personnalités scientifiques.

17h00

Conférence conclusive d'Albena Yaneva (Université de Manchester)

« La fabrique d'un bâtiment : pragmatique de l'architecture »

Samedi 11 septembre

9h30 - 13h00 *En marge des Rencontres doctorales et à l'initiative de la Direction générale des patrimoines/ Service de l'architecture :*

Réunion avec les correspondants du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère chargés de la recherche doctorale dans les écoles nationales supérieures d'architecture

- 1- Etat des lieux de la recherche doctorale au sein des écoles nationales supérieures d'architecture
- 2- Les perspectives de développement